詩傳注疏

弁言

宋謝疊山先生詩傳注疏原本久佚卷帙無攷元人解詩互相徵引刪節詳略亦各不同今於永樂大典各韻所載元人詩經纂注中採錄一百六十四條歷搜諸書又得一百三十七條存詳去略編爲三卷祗標篇目不錄經文以脫略甚多也先生生板蕩之朝抱黍離之痛說詩見志於小雅憂傷哀怨之什恆致意焉而於經義發明透暢又非空作議論者比解無衣之與子同仇寓高宗南遷之失論皇父之不遺一老刺似道誤國之姦

至疏蓼莪之四章詳明愷惻令人讀之欲淚孔子與觀羣怨事父事君之旨先生蓋深有契焉讀是編者可以論世可以知人矣

乾隆辛丑立夏三月仁和吳長元麗煌書於京城嵩氏之東軒

詩傳注疏卷上

弋陽謝枋得君直著

周南

葛覃

貴爲后妃正位乎內供織紝豈無嬪嬙盛服飾豈無文繡有司者治之足矣今也刈葛爲絺其事至勞澣衣潔裳其事至細手之而不倦足之而不怠豈樂爲褊嗇哉將化天下以盡婦道也爲人婦者聞后妃知本如此豈不克勤克儉乎豈不盡孝盡義乎故曰一國之事繫一

人之本又曰宜其家人而後可以教國人 永樂大典

漢廣

游女獨行非有師傅範其前法制禁其後也恭敬羞惡之心積於中形於外動容周旋自然中理凜乎不可犯使行道之人愛而敬敬而長閑其邪窒其欲于人所不知之地是孰使之然哉文王之德本諸身徵諸庶民者盡是矣道化明于上風俗成乎下性不待節而皆善心不待閑而皆良婦人女子生長其間正如堯衢之童不識不知而順帝之則天保之民日用飲食而徧爲爾德

彼亦不自知其行乎天理之中也王道之盛至此極矣

永樂大典

麟之趾

麟之趾之定之角美其仁頌詠其一身之間皆仁也一章曰趾二章曰定三章曰角自下而至于上也劉瑾通釋

召南

鵲巢

一章曰居鳩居鵲巢夫人始歸其夫家也二章曰方方正也鳩能正鵲之成巢夫人能正其家也三章曰盈鳩

生子盈滿其巢夫人子孫衆多而盈其室家也一節深一節自有次序通釋

采蘩二則

楚茨之三章曰君婦莫莫爲豆孔庶五章曰諸宰君婦廢徹不遲周禮九嬪贊后薦徹豆籩是后主供籩豆由后能清淨篤敬故能爲豆甚多若簡躁不恭則不能也吾讀至楚茨證以周禮見王后奉祭祀如此其敬承先祖如此其誠乃知采蘩之職采蘋之法度爲諸侯夫人爲大夫妻者必盡其心矣一毫不敬謂之失職謂之不

循法度獲戾于祖考將何辭以見宗廟嗚呼戒哉永樂大典

夙夜在公　公齋廬之類通釋

草蟲二則

惙惙憂之深不止於忡忡矣傷則惻然而痛悲則無聲之哀不止於惙惙矣此未見之憂一節緊一節也降則心稍放下說則喜動于中夷則心氣和平此既見之喜一節深一節也此詩每有三節蟲鳴螽趯采蕨采薇之時是一般意思忡忡惙惙傷悲之時是一般意思則降則說則夷之時是一般意思通釋

我心則降　降猶今人云放下心也通釋

甘棠

車所稅駕尙思之況休息乎一時休息尙思之況茇舍乎屈折之不可況敢傷壞之乎況敢斫伐之乎思其人一節深一節愛其樹一節緊一節此詩人法度亦可見其忠厚之至也永樂大典

羔羊

首章　召南大夫有潔白之操稱潔白之服中心無愧怍故外貌有威儀德行可法故容止可觀進退有度委

蛇委蛇此泰然自得之貌也使胸中微有愧怍其步趨非躁則急不遲則速安能委蛇委蛇哉 通釋

殷其靁

始不敢暇中不敢止終不暇居處一節緊一節此詩人法度也 通釋

何彼穠矣

頌人之德多美其車馬衣服多美其宗族兄弟此風人之法度觀碩人韓奕可以觸類而長 永樂大典

邶

綠衣

心之憂矣曷維其已　嫡妾易位尊卑不明家不齊則國不治莊姜之心豈但憂一身哉爲君憂爲君之子憂爲國家後日憂其憂何時能止也　通釋

凱風

不怨母而責己孝之至也韓文公文王羑里操曰臣罪當誅兮天王聖明蘇文忠公詔獄寄弟詩曰聖主如天萬物春小臣愚闇自亡身皆從此詩變化來見爲子爲臣忠厚之至　通釋

雄雉二則

初憂其征役而犯難終信其善良而獲福殷靁之婦人曰振振君子歸哉歸哉其夫振振然信厚可以保其必早歸矣雄雉之婦人曰不忮不求何用不臧其夫不忮不求則皆仁義可以保其動與吉會矣二詩末章同一意 永樂大典

末章 胡氏春秋傳春秋之時用兵者非懷私復怨則利人土地爾詩云百爾君子不知德行不忮不求何用不臧不忮則能懲忿不求則能窒欲然後貪忿之兵亾

矣永樂大典

旄丘

叔兮伯兮　叔伯字也通釋

北門

鹿鳴四牡之燕樂出車杕杜之勞來一人之勞苦君無不知一毫之事功君無不報此先王所以體羣臣也千歲治安根本盡在此也北門之忠臣至于終窶且貧祿不足以代耕矣出則當王事之獨勞入則當政事之煩使室人不能忍飢餓而交徧讁之此人情所難堪者上

不怨其君下不怨其家窮而呼天亦無一毫怨天之辭此樂天知命之士也有臣如此而不能忠信重祿以勸之衛之所以亾也 通釋

北風 二則

一章曰同行二章曰同歸三章曰同車一節緊一節此風人之法度也 通釋

北風其喈雨雪其霏 北風怒而有聲不止於涼矣雨雪霏霏而密不止於雱矣喻禍害愈急也 通釋

新臺

籧篨不鮮　籧篨乃惡疾宣公非有此疾國人惡其無禮義亂人倫故以惡疾比之既無人道亦非人形也

欽定詩傳纂說

鄘

君子偕老

子之不淑云如之何　德不稱其服心不如其貌 永樂大典

定之方中 二則

學者誦定之方中觀文公建國之規模可以知衛之既亾而復立誦公劉觀公劉建國之規模可以知周之自

徵而方輿誦綿觀太王建國之規模可以知周之方輿而寖盛精神心術之運動謀猷計慮之深長規模節目之精密皆可爲來者師也學者合三詩竝觀可以長才識永樂大典

秉心塞淵　秉心也實故事事樸實不尙高虛之談秉心也淵故事事深長不爲淺近之計富國強兵豈談高虛務淺近者之所能辦哉通釋

蝃蝀

大無信也不知命也　禮曰飲食男女人之大欲存焉

目好好色耳好好聲支好安佚皆氣質之性動于欲者也孟子教人曰性也有命焉君子不謂性也人能知有命而不爲欲所移則無犯非禮矣今也縱欲而不知命有所制所謂不知命也 永樂大典

相鼠

人而無禮不死何俟　左傳劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍故君子勤禮莫如致敬敬在養神人無威儀則無以定命死期將至故曰不死何俟

永樂大典

衛

有狐

心之憂矣之子無裳　見鰥夫無人縫裳而有憂則其情可知矣因其有言以探其不言者可以言屬人之旨矣通釋

王

黍離二則

天王而爲狄所滅天地之大變中國之大恥不特東周

臣子之大戚也文武成康之宗廟而盡爲禾黍聞者當流涕矣心摇摇而不忍去天悠悠而不我知能爲閔周之詩者一行役之大夫外無人也不知平王而聞此詩也亦有惻于中否乎吾觀書至文侯之命知平王之不足以有爲矣所以訓戒晉文侯者惟曰自保其國而已王室之盛衰故都之興廢悉置度外文武成康在天之靈必不樂矣王畿乃天子自治之國挈畿封八百里要地悉付之他人秦以日强周以日弱諸侯日以横天下日以亂雖德薄道微亦形勢使然也吾觀十二國風尊

臣庶民無一人知天下大義王于興師與子同仇獨無衣一詩猶有義氣不知斯人何以生于秦也秦人能以天王之仇爲天下之同仇平王不能以厥考之怨爲一人之私怨人之度相越如是哉吾于黍離無衣二詩重有感也夫 胡一桂附錄纂疏

中心如醉 又中心如噎 憂之甚而昏昏如醉不止於搖搖矣心憂之極如哽噎然口不能言氣不能舒又不止如醉矣 詩傳纂說

君子于役 三則

君子于役不知其期　雨雪霏霏遣戍役而預言歸期也卉木萋萋勞還率而詳言歸期也卉木萋止勞還役而詳言歸期也四牡之使曾幾何時勞之曰我心傷悲吉甫在鎬不過千里勞之曰我行永久吾觀先王之心惟恐一人之勞苦惟恐一人之怨咨何也不如是非所以體羣臣也本于推己之恕發而爲序情憫勞之仁豈有行役無期度者哉　通釋

雞之棲牛羊之歸皆以日夕爲期君子之行役不可以日計不可以月計不可以歲計至於不知其期仁義之

意泯然矣文武宣王之治何時而可復見乎朱公遷詩經疏義

如之何勿思　勿有禁止之意欲禁止其思而不可得也永樂大典

君子陽陽

東周之季君子知世之不可救道之不可行高蹈遠引自得其樂者多矣未聞以相招祿仕爲樂者也今也進不能捐軀以報國退不能潔身以全道呼儔引類仕爲伶官陽陽然志得而意滿曰其樂只且自謂不勝其樂矣君子當如是耶古之仁人憂不在一身常以天下之

憂爲憂樂不在一身必以天下之樂爲樂衣人之衣則分人之患乘人之車則載人之難位其朝食其祿視其國治亂安危漠然不加欣戚于吾心甚于華人之惡貊越人之疾胡仁人不忍爲也君子者國人所仰望而法則也出處語默喜怒哀樂皆可以爲民極吾不知其樂只且果何樂也東遷之後世與道交喪號爲君子者如此嗚呼周轍何時而西乎竊意此詩當從序說以爲前篇婦人所作者爲優 詩經疏義

揚之水 二則

天不言而能制萬物之命純乎天理而已矣天非積氣乃理之聚天統氣乃理之宗東風動則草木不得不萌涼風至則草木不得不落雷發聲則蟄蟲不得不奮雷收聲則蟄蟲不得不藏萬物則聽命于天聽命于理也王者執天命天討以制六合一賞而天下莫不勸一罰而天下莫不懲豈有號令不行于諸侯哉孟津之師不期而會者八百國庸蜀羌矛微盧彭濮何所見而來武王一心統乎天理有人心者當知所向背矣東遷之初有王而無霸吾觀命文侯一書文武成康之典則未墜

禮樂征伐尙自天子出也使當平王能以天理爲君道安得不爲西周平申后爲幽王所廢雖依申侯以生幽王爲犬戎所滅實由申侯而死毋恩固可念父讎豈可忽以天子自衞之兵而寵靈不共戴天之讎國一人之私意豈能滅古今不變之天理哉天王旣不知有父臣子亦豈知有君 永樂大典

書有文侯之命此一時也詩有揚之水又一時也世道愈降人心日非揚水之後必有兔爰兔爰之後必有五霸五霸之後必有七雄皆平王以私意滅天理有以啓

之桓王之後不足責矣永樂大典

中谷有蓷五則

凶年饑歲上而王朝有司徒荒政十二以聚民下而有司能以時告其上發倉廩開府庫懋遷化居以賑民必無夫婦衰薄室家相棄之事矣此詩三章始暵其乾中暵其修終暵其濕言物之暵一節緊一節始嘅其歎中條其歗終啜其泣民之怨恨一節深一節始曰遇人之艱難憐其窮苦也中曰遇人之不淑憐其遭凶禍也終曰何嗟及矣夫婦既已離別雖怨嗟亦無及也通釋

夫婦人之大倫饑饉而相棄人道之大變婦無一語怨其夫而有哀矜惻怛之意焉知其無可柰何而安之于命此義婦也與忠臣孝子同道人不幸而處此三綱之變以此存心則綽綽然有餘裕矣 通釋

夫婦人倫之大也樂歲則相保凶年則棄俗薄甚矣飢窮所迫豈有常心探本窮源誰執其咎 永樂大典

婦爲夫棄無一語怨其夫方憐其艱難憐其不淑蓋亦知其夫大不得已也婦人能爲此言亦可謂知命矣詩人忠厚惟王風最可觀文武之德澤入民者深周召之

敎化漸民者久至此時而驗永樂大典

條其歗矣遇人之不淑矣　條條然而長歗之聲不淑

雜記曰寡君使某如何不淑此弔喪之辭也永樂大典

兎爰

叛臣之大無忌憚豈其本心哉皆天子有以成之始于

無是是非非之心終于無善善惡惡之道天命自我不

能章之天討自我不能用之賞而人不知勸罰而人不

知懲忠臣以忠而受禍者有之矣忠臣旣以忠而受禍

叛臣遂以叛爲得計天下之亂於是不可救有兎爰爰

雒𤓰于羅諸侯之叛自此始永樂大典

大車

君子之聽訟使民無訟者有三焉仁者民不忍犯法智者民不能犯法勇者民不敢犯法豈不爾思畏子不敢勇者能使畏也仁者不得見之矣得見勇者斯可矣永樂大典

鄭

大叔于田

一章敘叔之善御而好勇國人愛之者戒其勿習暴虎

之事恐爲虎所傷二章敘其車馬之良從獵者衆而整射御之技皆精三章敘其田獵將畢車馬安閑弢弓簸矢合三章而觀一藝一能一行一止一動一靜人皆喜之暴虎輕生隨諫卽止見其不義而得衆必爲鄭禍永樂大典

清人二則

兵凶器戰危事用兵非聖人所尙也不得已而行三軍必臨事而懼好謀而成者是以古之良將知兵爲必死之地必死則生幸生則死以甘誓胤征湯誓泰誓牧誓

諸篇觀之聖王之敬謹兵事可知矣曰翱翔曰逍遙曰中軍作好以戰必敗以守必逃不待智者而知之 永樂大典

駟介旁旁 至 翱翔 駟介則旁旁車馬非不強也二矛而重英器械非不精也乃翱翔河上非節制之師也 永樂大典

羔裘

彼其之子邦之司直 彼其之子誠可為吾國之司直言一國直道之主猶今人云主盟公道也 永樂大典

遵大路

摻執子之袪兮　摻以手擥之執持也永樂大典

女曰雞鳴

琴瑟在御　君子無故不徹琴瑟琴瑟常在身旁曰御永樂大典

有女同車

顏如舜英　英花蘂初綻也永樂大典

風雨

淒淒則風微雨細但見其寒涼瀟瀟則風勁雨大瀟瀟然有聲如晦則風狂雨驟天昏地黑一節緊一節夷則

心氣平和瘳則如病頓愈過于夷矣喜則有歡樂之心不止于瘳也亦一節深一節永樂大典

齊

雞鳴

聞蒼蠅之聲則曰雞旣鳴矣見月出之光則曰東方明矣羣臣會朝未見其君無歸家之理聞蟲飛薨薨則曰會且歸矣夫人惟恐君晏朝而取譏于羣臣此心汲汲然惟願其夙興聽政如先王之坐以待旦昧爽丕顯也

永樂大典

還
春蒐夏苗秋獮冬狩先王所不廢也周公曰文王不敢盤于游田孟子曰從獸無厭謂之荒爲人上者游田而至于盤從獸而至于荒廢國事虧君德非所以導民務本也上之所好下必有甚焉國人將以善馳逐者爲良材矣此逢彼則曰還曰茂曰昌彼揖此則曰儇曰好曰臧千萬人之習俗原于一人之好尙數百年之敝化生于一時之放心齊俗好田如此爲人上者可不謹哉永樂大典

著

其充耳則以素以青以黃其加飾則瓊華瓊瑩瓊英脩容盛飾非不美也惜乎不知禮耳 通釋

甫田

首章 揚雄云田甫田者莠驕驕思遠人者心忉忉不度德不量力欲求大功心愈勞而終無成也人君能誠意正心脩身齊家則家齊而國自治國治而天下平感者近而應者遠誠者一而化者萬如幼者僕然而長小者僕然而大初不必勞心勞力以求之也 永樂大典

敝笱

其從如雲　文姜之歸齊也其從如雲何止十月所視十手所指永樂大典

載驅

曰四驪濟濟垂轡濔濔曰行人彭彭曰行人儦儦襄公之車馬堅強盛壯如此不知會文姜于汶上者何名曰齊子豈弟曰齊子翱翔曰齊子遨遊文姜之情態歡忻快樂如此不知會襄公于汶上者何名無禮義無羞恥無忌憚盡見于此詩矣詩人鋪敘之詳形容之巧刺之

深疾之甚也附錄纂疏

猗嗟二則

一章射則臧兮射則善矣德則未見其善亦可惜也二章展我甥兮莊公誠是我齊侯之甥今人乃以爲齊侯之子亦可惜也三章以禦亂兮莊公善射似可以禦亂也齊侯文姜之淫亂則無策以禦之亦可惜也通釋

首章　猗嗟昌兮頎而長兮美目揚兮此言容貌之美抑若揚兮巧趨蹌兮此言威儀之美射則臧兮此言技藝之美永樂大典

魏

汾沮洳

大夫有位于朝祿足以代耕何必自苦如此貧者之事有爵祿者亦爲之儉不中禮非所以爲民極也永樂大典

園有桃三則

百人醉而一人醒醒者受衆惡矣千人諾而一人諤諤者受衆惡矣國之將亾近在旦夕心之憂矣其誰知之恨吾國之無人國亾主辱而不可救也曰蓋亦勿思者彼不知我心之憂者蓋亦不思國亾主辱之可痛也苟

能思之必不以我之所憂爲非矣永樂大典

心之憂矣我歌且謠言國將亾矣憂心激烈通國上下不可告語發而爲歌謠所謂長歌之哀過于慟哭也彼人是哉子曰何其言君與卿大夫所行皆是未可以爲非也子之言果何爲哉永樂大典

聊以行國猶駕言出游以寫我憂也謂我士也罔極猶孔子曰爾責于人終無已夫吾讀園有桃一詩未嘗不流涕也使忠臣義士之心略見知于人通國上下不羣笑而衆惡之問其所憂者何說今之所當行者何事魏

侯聞之大悔悟急爲扶顛持危之謀晉豈能驟滅其國哉國雖亾亦未必如是之速也嗚呼惜哉 附錄纂疏

伐檀

胡取禾三百廛兮 古者一夫受田百畝別受五畝以爲宅孟子曰五畝之宅是也 詩經疏義

碩鼠

無食我苗 食黍不足而食麥食麥不足而食苗苗者禾方樹而未秀也食至于此以比其貪之甚矣 通釋

唐

蟋蟀二則

始曰職思其居中曰職思其外終曰職思其憂所思者一節緊一節始曰瞿瞿欲其長顧遠慮中曰蹶蹶欲其勤動而敏於事終曰休休欲其作德而其心休休然自樂一節深一節此所謂憂深思遠也 永樂大典

好樂無荒 人不能無好好而無荒可也人不能無樂樂而無荒可也好樂而荒則怠忽政事矣書曰不敢荒寧無荒廢厥命常以酒荒色荒禽荒爲戒皆好樂無荒之意也 永樂大典

山有樞

始言他人是愉中言他人是保末言他人入室一節悲一節此亦憂深思遠也通釋

秦

車鄰二則

未見君子寺人之令　秦本附庸鄰于戎俗君臣相接必無威儀法度之可觀令也未見國君先令寺人以通名諸侯朝廷之禮以漸而立矣國人乍見所以深喜之也永樂大典

既見君子竝坐鼓瑟　創業之君必寬大樂易好善而忘勢君臣上下以眞情實意相與所謂歡忻交通論說無疑非若後世尊君卑臣勢分遼絶也人臣既見其君即竝坐鼓瑟此兩句形容君臣相親相愛之至情矣永樂大典

駟驖

末章　此形容田畢而遨遊其歸也馬則徐行而鸞鑣有聲犬則休息而載于車上如畫圖然此詩之妙永樂大典

小戎

厭厭良人秩秩德音　思之而未得見又爲自寬之辭曰我良人乃厭厭安靜之人其德音秩秩有序必非死于鋒鏑者可以保其奏凱而歸不必憂慮也如詩云振振君子歸哉歸哉又云百爾君子不知德行不忮不求何用不臧同一意也　永樂大典

晨風

始曰欽欽中曰靡樂終曰如醉一節深一節　永樂大典

無衣

幽王沒于驪山此中國之大恥周家萬世不可忘之大

讎也讀文侯之命可以知諸侯無復讎之志矣獨無衣一詩毅然以天下大義爲己任其心忠而誠其氣剛而大其詞壯而直吾知岐豐之地被文王周公之化最深雖世降俗末人心天理不可泯沒者尙異于列國也秦國何人所作千載而下聞其風莫不興起況親炙其人乎 詩經疏義

渭陽

送之遠贈之厚念母之心可見矣 通釋

權輿

今也每食不飽　孟子曰古之君子所就三所去三康公之用賢禮貌衰而不去至於每食不飽豈非飢餓免死者乎康公固可刺當時號爲賢者亦爲可恥矣通釋

論秦風

中國而純乎人欲則化爲夷狄夷狄而知有天理則化爲中國秦本戎狄不得齒中國之會盟春秋夷之邑于岐豐用文武成康之遺民習文武成康之舊俗一旦惡人欲而崇天理其發于詩者有尊君親上之義有趨事赴功之勇故季札聽其樂曰是謂能夏能夏始大憂其

將有中國矣 通釋

陳

東門之枌

末章 穀旦于逝期以良日同往聚會之地也越以鬷邁於是男女總集而行同至聚會之地也視爾如荍男結女之心也貽我握椒女結男之心也結恩情申繾綣也東門之枌桑中溱洧三詩如出一手可以見詩人形容之巧譏刺之深 永樂大典

東門之楊

男親迎而女不至此風俗之弊人道之變淫亂而不知禮義者也詩傳纂說

檜

素冠

聊與子同歸兮　倘得見此人且與子同歸于孝道亦可以勵薄俗此同歸如書之同歸于治同歸于亂非與之同歸其家也永樂大典

曹

蜉蝣

此忠臣愛君憂國之至情其慮深其思遠若禍至之無日不自知其辭之痛惻也 通釋

鳲鳩三贍

首章 子七言其多也劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍是故君子勤禮勤禮莫如致敬敬在養神惟養神以致敬致敬以勤禮然後動作威儀皆有其則可以定命此其儀一兮必本于心如結兮也 永

其儀不忒正是四國　古之賢者皆以謹威儀爲人之法則用燕喪威儀周公之所戒也自亂于威儀成王之所戒也詩曰敬愼威儀維民之則春秋之言曰有儀而可象謂之儀容止可觀進退有度聲氣可樂作事可法此其儀不忒者也又曰君有君之威儀臣有臣之威儀故其民則而象之畏而愛之此其儀不忒正是四國也

永樂大典

鳲鳩在桑其子在榛　在梅在棘在榛子無常處而毋不離于桑以有常待之也　永樂大典

下泉

陰雨之膏黍苗冽泉之浸苞稂物之榮悴民之休戚政事之仁不仁即詩人比物可見矣永樂大典

豳

七月二則

民生莫重乎衣食飢寒則過累飽暖則無思此人之常情也豳風則不然觀往而知來見微而知著憂深而思遠不以目前之飽暖忘後日之飢寒中庸曰凡事豫則立又曰道前定則不窮商書曰惟事事乃其有備有備

無患七月一詩事皆豫立道皆前定事事有備而無患
也永樂大典

豳人尊君親上之心無一時而忘無一事而忘也先公
先王之教化豈不深哉永樂大典

詩傳注疏卷上

詩傳注疏卷中

弋陽　謝　枋得　君直　著

小雅

鹿鳴三則

首章　古之聖賢無一時而忘學問無一事而非道德鹿鳴之具樂將幣人見其和樂而已不知吾君所望于嘉賓者有愛我之心則當示以至道也講聖人之道德談先王之禮樂皆相示以道也通釋

二章　詩云微我無酒以遨以遊古之飲食可以感動

其性情發舒其意氣於威儀敬謹之中有必廣體胖之象式燕則四體安舒以遨則伴奐優游和而不至於流敬而不至於拘此先王之禮樂也 永樂大典

三章 魯繆公之待子思厚矣無人乎子思之側則不能安子思君子之心未易安也齊卿之位不爲小十萬之祿不爲薄孟子曰久于齊非我志君子之心未易樂也酒必旨樂必備幣必厚其和厚必久所示者聖人之道德所談者先王之禮樂其德音孔昭可以化凡民可以感君子君臣相悅莫盛于此嘉賓之必始可以安樂

矣永樂大典

四牡二則

不遑將父　忠孝不能兩全此人情之所難也先王勞使臣而言之及此探人情眞切而言之也通釋

將母來諗　聖人以孝治天下聞有以將母來告者安得不俞其請乎此葢設言欲使人臣忠孝兩全也詩傳纂說

常棣二則

兄弟既具和樂且孺　凡人飲燕待親戚朋友之禮常盛待兄弟之禮常簡愛有餘者敬或不足恩情稔熟者

禮文有時而脫略也籩豆畢陳飲酒而至於饜飫亦可樂矣何如兄弟無故飲酒于家庭之間不惟和樂其情義親厚無異于孺子相慕也孺子之無不愛其親無不敬其兄者人欲未萌天理昭著也 詩經疏義

妻子好合 至 和樂且耽 兄弟不和則家庭之間無非乖氣雖有妻子之樂亦不安其樂矣惟兄弟和樂則一家之情無不相宜妻子之樂亦可長久葢天合者徵有乖睽人合者亦不得康寧也 通釋

伐木二則

二章　醴酒有藇酒必新𥮚味必醇醲其酒美也於粲灑掃塵埃不留庭戸明潔其賓筵必整齊也陳饋八簋其餱食必豐厚也肥羜肥牡其封羊必肥腯也誠至則禮隆禮隆則物備　詩傳纂說

有酒湑我至蹲蹲舞我　湑我我湑之也酤我我酤之也鼓我我鼓之也舞我我舞之也此八字皆倒下句法見古人之妙　通釋

天保　三則

上三章願天錫君以福祿下三章願祖宗錫君以福壽

永樂大典

五章　民之德本君之德民之福皆君之福也堯之時老人擊壤而歌曰日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉此民之質矣日用飲食之義也童子謠于康衢曰立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則此羣黎百姓徧爲爾德之義也洪範曰斂時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民於汝極錫汝保極亦此意也永樂大典

民之質矣　不澆薄以作僞不巧詐以趨利渾渾然如

太古之民是之謂質 詩經疏義

采薇二則

采薇一詩見先王仁厚之至所謂體羣臣所謂本人情所謂說以使民民忘其勞當以東山詩合觀 通釋

楊柳依依 依依者初抽條之時質柔性弱嫋娜不定如欲依倚他物也 詩經疏義

出車五則

首章 此章有尊敬王命之禮有憂勤王事之義有整暇勇決之材有奔走犯難之忠傳稱文王有事君之忠

於此可見　通釋

自天子所　猶春秋書王所後世言行在所　永樂大典

二章　子行三軍必也臨事而懼兵凶器戰危事不可以易心處之爲將帥者憂心則悄悄爲僕夫者情況則憔悴皆臨事而懼善于用兵也　通釋

赫赫南仲玁狁于襄　將帥之精神風采凜然可畏不戰而可以屈人矣　永樂大典

赫赫南仲薄伐西戎　既往朔方而伐玁狁又往西方而伐昆夷歷時必久行役甚勞婦人之憂思必切也　永

樂大典

湛露 三則

厭厭夜飲不醉無歸　古者君臣燕飲臣以卜其晝未卜其夜而辭者有之耳今也夜飲而在宗室安然和樂必待醉而後已所以示禮隆恩厚也 永樂大典

顯允君子　古者用人多取明允舜舉八元曰明允篤誠釆芑曰顯允方叔而此詩曰顯允君子顯者其心明白洞達允者其心忠信誠慤無一毫可疑也 附錄纂疏

豈弟君子莫不令儀　成周取人多取其豈弟蓋君子

之情多樂易小人之情多姦深豈弟者必君子也永樂大典

彤弓四則

首章　孔子曰惟器與名不可以假人君之所司也又曰器以藏禮禮以守信東遷之後禮樂征伐不自天子出名爲辟實不得以作威福名爲君實不得以司賞刑然彤弓之賜惟晉文侯文公二人得之先王盛時愛惜名器可知矣永樂大典

貺人以大弓而悔贈人以金鐵而悔貺不出于中心也今人勢同而餽遺勢盛而施予勢微而貢獻不出於眞

誠而強勉矯柔者多矣爵誓馬盟丹書鐵劵不能過七
國之叛使其初上之人果以中心貺之下之亦未必以
此應之也詩曰中心貺之是易之有孚惠心有孚惠我
德也君以至誠感臣以至誠應諸侯同獎王室之心豈
不堅乎 永樂大典

一朝右之　古人以右爲尊也 詩傳纂説

一朝酬之　飲酒之禮主人酌賓曰獻賓酌主人曰酢
一獻一酢報施足矣主人又酌賓謂之酬所以見其意
厚也饗之未足而右之右之未足而酬之此亦中心喜

好之實也附錄纂疏

菁菁者莪

我心則休　書曰作德心逸日休又曰其心休休焉我心則休者其心休休然歡樂而舒泰又不止於喜樂也

詩傳纂說

六月八則

首章　戎車曰既飭則車甲器械士卒馬牛皆平時盡備無一物不整齊矣四牡曰騤騤則戰馬皆平時閱習無一焉不精強矣曰載是常服則車中常服皆平日製

造無一衣一裳不經檢點今特載之車上而已矣通釋

三章　薄伐而奏大功者師直爲壯車馬堅強士卒勇銳氣足以吞玁狁矣叛則伐之服則舍之不窮征遠討也爲將必嚴不嚴則軍心不齊爲帥必敬不敬則軍事不整故曰有嚴有翼共者如書曰左不攻于左汝不共命右不攻于右汝不共命御非其馬之正汝不共命軍中無一事而不敬也故曰共武之服永樂大典

四章　玁狁非能度德量力者恃其凶頑犯我王略整兵而居焦穫侵鎬又侵方又至于涇陽蚝豕薦食未已

也此之謂孔熾我安得不急擊之乎永樂大典

元戎十乘以先啓行　兵法所謂堂堂之陣正正之師也元戎啓行可以摧鋒破陣左氏所謂先聲有奪人之心也通釋

五章　戎車既安矣必曰如輊如軒制度工巧則利於戰鬬也四牡既強矣必曰既佶且閑教訓習熟則耐於馳驅矣永樂大典

文武吉甫萬邦爲憲　漢唐而下搢紳介胄分爲兩途愚儒武夫各持一說不知三代將帥必文武全才可以

爲萬邦之法則者也通釋

侯誰在矣張仲孝友 孔明出師之際必擇良臣忠純貞亮死節之臣以輔其君顧其君咨諏善道察納雅言且曰討賊不效則治臣之罪以告先帝之靈責攸之禕允等以彰其慢吉甫功成而歸宣王安得不飲御諸友乎安得不歸功于張仲孝友乎附錄纂疏

一章曰戎車既飭四牡騤騤二章曰比物四驪閑之維則三章曰四牡修廣其大有顒五章曰戎車既安如輕如軒四牡既佶既佶且閑西北平原廣野舉目千里利

於車戰故此詩以車馬爲重 通釋

采芑 四則

首章　涖止方叔不以中權而自逸必臨陣指授也率止方叔不以將帥而自尊必率先士卒而力戰也四騏翼翼馬之良也路車有奭車之澤也簟茀魚服鉤膺鞗革車馬弓矢之飾皆整齊也 永樂大典

二章　旂旐央央旗幟之精明也約軧錯衡八鸞瑲瑲戎車之光采也軍容豈不壯乎服其命服朱芾斯皇有瑲葱珩命服之榮華君恩之隆厚也帥權豈不重乎 全上

三章　將戰之時鉦人伐鼓陳師鞠旅此作氣之鼓也既陳其師又從而告戒之兵尙整肅此一時也戰勝而歸伐鼓淵淵振旅闐闐此凱旋之鼓也鼓聲則淵淵軍容則闐闐功成不驕又一時也先王用人多取其顯允顯則其心明白洞達允則其心忠信誠慤上不欺君下不欺心無一毫可疑也 永樂大典

四章　人能自強則不弱人能自明則不昏人能自壯其謀則血氣雖衰而志氣不惰也蠻荆小醜聞其聲威功績自來降自畏服矣精神折衝豈在戰鬬 永樂大典

車攻

弓矢既調　弓既上弦必審視之端正則可用徹有偏邪必加矯揉此弓之調也矢之輕重必視弓力之強弱弓強而矢輕則不中弓弱而矢重亦不中此矢之調也

通釋

吉日　二則

既伯既禱　先王一政一事必有仁義之道忠信之心存乎其間田獵用馬以驅禽先三日祭馬祖而禱之不忘本也　永樂大典

以御賓客且以酌醴　田而得禽天子不以自奉故大庖不盈命有司以進賓客且以酌醴燕諸侯及羣臣也先王體羣臣懷諸侯常有恩惠其用心公溥而均齊常以一人養天下不以天下奉一人也通釋

沔水

莫肎念亂誰無父母　一身之遇亂不足惜父母之遇亂深可憂誰無父母不爲一身謀獨不爲父母謀乎爲父母謀則當念亂則必思所以敉亂也通釋

鶴鳴

他山之石可以爲錯可以攻玉　只此兩句斷章取義亦有一說君子如玉小人如石他山者邪類與善類非同氣猶玉石不同一山也他山之石爲錯而攻玉乃所以成玉之精粹也是猶小人誣君子以有過乃所以儆君子而進于無過之地也小人謗君子之無德乃所以儆君子而進于成德之域也小人欺君子之無才乃所以儆君子而勉爲全才之人也　附錄纂疏

祈父　三則

予王之爪牙　猛虎處深山之中而人不敢狎者其爪

牙誠可畏也宿衛之士所以張國威而隆主勢備非常而衞不然乃王之爪牙也豈可移之遠戍哉去王之爪牙豈所以尊王哉責司馬之意凜乎其甚嚴也永樂大典

子王之爪士　成王周公之時虎賁趣馬必選常人吉士以常人吉士朝夕在王之左右或有顧問非正言正行不敢對涵養聖性薰陶君德斯人有力焉非若後世宿衞之士盡用武夫悍卒而無一儒者居其間不知我周設司馬之屬所用者何人所職者何事一旦遣戍於遠方與成王周公之心不同矣永樂大典

胡轉于予恤有母之尸饔　四牡勞使臣之詩曰豈不懷歸是用作歌將母來諗祈父之詩曰胡轉于予恤有母之尸饔我周以仁立國以忠厚待民士大夫從王事有母在而無兄弟者以養母之說來告而免行役者有之合二詩而觀可以想見　永樂大典

白駒　三則

首章二章　皎皎者潔白而可愛敬其人亦美其駒也賢者高蹈遠引吾知其不可留矣猶欲縶維其白駒以強留之雖一朝一夕亦滿吾意好德之彝性尊賢之叓

心在人自不能泯也所謂伊人何人也宜坐於廟堂與王共天位治天職者也今于此地而逍遙乎于此地而為嘉客乎既幸其人之為此來而喜其人之為我留又深惜其人之不遇而痛恨其時之不明也 永樂大典

賁然來思 賁者華采也賢人所過之地山川草木皆有精采蓬戶蓽門皆有鮮華坐于廟堂豈不足為邦家之光爾公爾侯不為王留行方且逸豫而無期度未知賢者之去就關繫甚重也君之有賢臣如人之有元氣賢人去則國脈絕元氣喪則壽命危夏書終于汝嶋汝

方商書終于微子賢臣盡去則宗社隨之此詩人之所憂也附錄纂疏

四章　古之隱者或巖居穴處或影響惟恐聞于人或使人不得窺尋其吉光自珍自貴言語不與人通雖故交舊識不免遐棄此金玉爾音而有遐心者也詩人敬賢之深慕賢之切以久無賢人之謦欬吾則爲憂故曰毋金玉爾音而有遐心永樂大典

黃鳥二則

邦族本國之族也反故鄉而曰邦族曰諸兄曰諸父亦

猶詩曰豈無他人不如我同姓不如我同父凡今之人莫如兄弟也永樂大典

不可與明　易曰眇能視不足與有明也不可與明者言此邦之人見識昏闇如無目之人不明者不可與明者竝行疾之甚矣永樂大典

無羊　三則

首章　模寫牛羊之多其聚皆可觀矣永樂大典

二章　前三句模寫牛羊上下動息之狀各得其所各適其性此所以蕃多也後三句模寫牧人早起放牛羊

求芻牧之時也永樂大典

三章　前三句模寫日夕羊牛下來之時牧人之情狀也中三句模寫牛羊肥腯之狀也後二句模寫羊性馴擾之狀也永樂大典

節南山三則

二章　宰相之職謂之保衡謂之秉鈞必使事事物物無不得其平斯謂之平天下赫赫師尹持心不平不知其職果何謂哉永樂大典

三章　大師之職任大責重處國事則必公平如衡之

均物慮四方則必安定如舟之有維天子倚其輔佐則可以無憂下民得其訓迪則可以不迷尹氏以世臣爲大師此我周之根本其人之忠邪其政之臧否王室之存亾繫焉尹氏獨不念之乎 永樂大典

四章 朝廷政事皆由大臣今尹氏之爲大師也不躬其事而悉委之私人不親其事而怠忽荒政庶民豈能信之乎尹氏所用之小人不學無術者有之未嘗入仕而不更事者有之不可以此而欺罔天子也 永樂大典

正月 五則

哀我人斯于何從祿　忠臣不事二君義士不食周粟所可哀者一世之人不知當從何人而受祿乎 通釋

謂山蓋卑爲岡爲陵　山爲岡陵人皆知山之高矣訛言者乃謂山爲卑 詩經疏義

哀今之人胡爲虺蜴　身在天地閒如無所容則人之害人者有爲虺爲蜴世道亦可哀矣 詩經疏義

心之憂矣如或結之　結言無時而解也 永樂大典

洽比其鄰昏姻孔云　小人偷一身之樂而忘天下之憂君子有天下之憂而無一身之樂小人爲一時計君

子爲萬世計小人所厚者非其親則其鄰君子所厚者非其君卽其民二者正相反永樂大典

十月之交六則

首章　陰盛陽微而日爲之食幽王之時臣欺君妻惑主小人陵君子犬戎侵中國陰道長陽道消人事所感天象示之此日所以微也日衆明之本而爲陰所食其惡甚矣非日之醜乃天之變國之災也國亾則民受禍烈矣今此下民亦可哀之甚也通釋

哀今之人胡憯莫懲　災異如此幽王之心曾不懲創

詩人不指幽王而曰哀今之人微而婉也 通釋

曰予不戕禮則然矣　皇父使民無以爲生矣乃曰予不戕虐汝也下供上役禮則當然其不仁甚矣 通釋

六章　立三卿非制也所擇所信者惟總貨寶多府藏之人聚斂之臣氣求類聚無怪也已正月詩云召彼故老訊之占夢雖不能聽老臣未至于播棄黎老也今皇父棄舊人耆德而不用不能勉強留一老以守我王其不忠甚矣平王東遷作文侯之命推原召亂之由亦曰罔或耆壽俊在厥服西周之亡實兆于此使皇父秉政

之時能留一老以守我王如周召之師保如仲山甫之保王躬則幽王有馮有翼未至于身辱國亡也皇父之罪莫大于此又擇富民之有車馬者往居于向所以壯其私邑之氣勢也私邑強矣王室危亡如之何 永樂大典

平王東遷作文侯之命推原亂亡之由亦曰罔或耆壽西周之亡實由無老成人夫皇父所擇惟多藏輩則老成其所棄亦何靳焉而必不憖遺者盡以居向既與王遠懼老成在王所發其姦邪耳則皇父顧身家棄君父之罪于是乎周匝曲至不可動搖矣 徐與喬初學辨體

八章　衆人爲一身之謀故易於自樂君子有天下之慮但見其多憂君子不以一身之憂勤爲賢亦不以衆人之逸樂爲非凡人命有窮通我之憂勤乃天之所付者如是安之而已不敢傚我友之自逸也其辭甚婉其志堅而不可變矣 通釋

雨無正 二則

舍彼有罪既伏其辜　舍彼有罪處彼有罪者伏其辜心服而甘心受其罪也 詩經疏義

凡百君子至不畏于天　君子生亂世立昏君之朝惟

有徹畏可以免禍周大夫言不見信道不可行遂告其同朝云然永樂大典

小旻二則

旻天疾威敷于下土　仁覆憫下者旻天也今乃疾威如此豈不爲斯民之慮乎豈不爲斯民之謀乎詩經疏義

潝潝訿訿亦孔之哀　習俗如此亦甚可哀詩經疏義

小宛三則

彼昏不知壹醉日富　飲酒者易至于醉則易于喪威儀惟齊聖之人端肅而明通其飲酒也于溫然至和之

中有毅然自勝之道雖燕樂而愈恭謹所謂敬勝怠義勝慾必不爲酒所困也昬者齊聖之反其志專一于飲酒不醉不止也曰富者曰復一日惟厚于酒而已書曰崇飲彝酒皆曰富也劉子曰民受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍故君子勤禮勤禮莫如致敬敬在養神用燕饗威儀商之所以亾也思夫人自亂于威儀成王所以告康叔也彼昬不知壹醉日富失其禮義威儀之則者多矣 永樂大典

我日斯邁而月斯征　當如日斯邁如月斯征無一刻不勤可也詩經疏義

六章　溫溫而恭者謙和之人也必不忤物今也如集于木無時不危也惴惴而小心者畏謹之人也必不犯難今也如臨于谷無時不懼也臨于谷也其憂過于集木至于戰戰兢兢如履薄冰其恐懼愁苦之狀不止于臨于谷矣賢者生亂世事昏君與小人同朝無罪無辜皆不免禍宜其恐懼愁苦如是之甚也永樂大典

小弁　四則

二章　周末亾亾之證已見詩人憂之曰踧踧周道鞫爲茂草經涂九軌一旦化爲草莽之墟國家大變也不待見黍離而心搖搖矣宮中荆棘淮南人不言而伍被先言之銅駝荆棘晉人不知而索靖先知之知微者智知來者神天下未嘗無其人也始則惄焉如擣中則惟憂用老終則疢如疾首形容憂心之苦一節緊一節　永樂大典

惄焉如擣深悲至痛如有物之擣其心也事關心者夢中亦長噓故曰假寐永歎憂愁多者年少而髮白故曰

惟憂用老 通釋

三章 桑梓父母所植以遺子孫見其樹則思其人思其人則愛其樹所以必恭必敬也敬其桑梓豈敢忘其父母乎此孝子之至情也父母不我愛求其說而不可得於是歸之于天曰天之生我我辰安在不知天生我之時我之日月星辰果在何處吉歟凶歟不可得而知也韓昌黎詩予生之初月在南斗牛奮其角箕張其口即生辰所在也 通釋

爲人子者所瞻仰者父非父則無所瞻矣所依歸者母

非毋則無依歸矣與無父何怙無毋何恃同意 永樂大典

巧言 三則

予慎無罪 又 予慎無辜 辜罪二字本難分別凡人有過皆曰罪犯法至有司曰辜 永樂大典

二章 小人進言于其君君知其不可信也如書之譬讒中庸之去讒彼無所容其姦矣今也不然始也知其不可信而涵涵者有包容而無分別有覆護而無明白有問而無察有聽而無斷小人窺見上之心可欺也遞售行私何所不至此亂之初生也讒言之始進也未敢

必其君之盡信也以浸潤之譖用嘗試之術君雖未能信之已涵容之矣涵容之則必不窒絕之小人于是無忌憚矣言愈巧辭愈游自非聰明智慧之君未有不墮其術中者不惟涵之盡信之矣此亂之又生而不可阻也王者聞讒人之言如能怒而威之亂庶幾遄阻矣王者聞賢人之言如能喜而福之亂庶幾遄已矣一喜一怒一威一福勸懲昭然易亂爲治特反掌耳永樂大典

躍躍毚兔遇犬獲之　讒人之心遇明哲則敗狡兔之技遇良犬則窮永樂大典

巷伯 三則

捷捷幡幡　捷捷者利口捷給幡幡者反覆變詐 永樂大典

六章　譖人者必有凶族邪類與之合謀故曰彼譖人者誰適與謀讒人者賊害善類斲喪國脈小則覆人家族大則禍人宗社豺虎不食禽獸亦惡其人也有北不受夷狄亦惡其人也投畀有昊人君不能正其罪不若付之天自斷其罪天必不使之漏網也 永樂大典

凡百君子敬而聽之　欲使公卿大夫各爲避害之計也 永樂大典

谷風 二則

寘予于懷是進人若將加諸膝棄予如遺是退人若將墜諸淵 永樂大典

忘我大德思我小怨 忘大德思小怨非君子長者也 永樂大典

蓼莪

四章 天生萬物其恩無窮萬物無能報其恩者父母生子其恩如天之無窮子亦無可以報其恩者此章形容父母愛子之心盡之矣父兮生我如天之生物也母

兮鞠我如地之養物也拊者常以手撫摩其身體察其肥瘠憂其疥癬也畜者有止聚之義謹其出入察其起居藏之堂奧之中不敢縱之門庭之外惟恐其疾病也長者如南風之長養萬物調和其身體滋養其血氣寒則煖之暑則涼之飢則食之渴則飲之疾病則藥之日夜望其長大育者如易云育德孟子曰教育英才涵養其德性發舒其志氣開導其聰明日夜望其成人書曰若保赤子心誠求之無一事不順其意也顧者父母行而兒不隨則回首以顧之如有所遺也復者兒行而父

母不隨則追尋而喚之歸如有所失也出入腹我者懷
抱其兒于腹閉也父母有所往將出門懷抱其子而未
忍捨父母自外歸既入門懷抱其子而不肎置人能深
思生鞠拊長撫育顧復腹我九字之義必不忘父母之
恩矣詩經疏義

大東

六章 織女無織成文錦之實牽牛無服箱之實啓明
非眞能啓日之明長庚非眞能續日之長畢不可以掩
捕鳥獸不過施設于經星之行列耳皆有其名而無其

實也詩經疏義

北山四則

王事靡盬憂我父母　言王事不可以不堅固也子以王事爲憂憂父母以子之勤勞爲憂詩經疏義

大夫不均我從事獨賢　自古君子小人立己不同其事君亦異君子常任其勞小人常處其逸君子常任其憂小人常享其樂雖曰役使不均我獨賢勞然君子本心亦不願逸樂也通釋

嘉我未老至經營四方　此詩本爲役使不均獨勞于

王事而作此章乃曰天子嘉我之未老善我之方壯喜我之旅力方剛而可以經營四方故獨見任使反以王爲知己忠厚之至也 通釋

經經畫營營造如人作室曰經之營之言區畫造作四方之事也 詩經疏義

小明 五則

載離寒暑三句 載再也離歷也曰憂曰毒而又曰太苦其情有大不堪者矣 詩經疏義

念彼共人涕零如雨 僚友雖以恭敬自持然上無明

君下無賢相無愛惜善類不知果能免禍否所以念之深至于涕零也 通釋

念彼共人睠睠懷顧　念彼共人所謂靖共爾位敬共朝夕者此君子人也與詩人志同道合者也詩人勤勞于外又念斯人雖以恭敬自持然上無愛惜善類者不知果能免于禍否所以念之深愛之至既涕零如雨又睠睠懷顧也 詩傳纂說

興言出宿　寢不安而興興而不安居于內又出宿于外憂念之深又不止于睠睠懷顧矣 永樂大典

嗟爾君子至靖共爾位　君子即所謂共人也靖如自靖自獻之靖凡事謀之必而安也共如溫共朝夕之共凡事共敬而不敢慢也君子本共又勉之以靖共也通釋

楚茨

禮儀卒度五句　禮儀卒度笑語卒獲言旅也恩澤行于禮法之中和樂生于誠敬之餘人和則神降之福故神明來格而報以介福酢以萬壽也詩經疏義

信南山

執其鸞刀三句　祭祀之事各有司存執刀啓毛取血

脩天子必躬親之何也事死如事生事亾如事存子孫之養祖考必身親其勞自致其力然後盡其心焉耳 通釋

甫田 三則

我取其陳三句 人有常言民生于三代之前其命制乎君民生于三代之後其命制乎天吾求其所以制命之道矣取民常少與民常多歛散得宜凶豐有備新者方取之而入倉廩陳者卽取之以食農人補不足助不給皆取其陳者也夫如是家家足食歲歲無飢從古以來豈無水患豈無霜蝗吾民常如有年者上之歛散得

其道也戰國諸侯倉廩非不實府庫非不充凶年饑歲
老弱死而壯者散何也有司不以告君無所聞不能取
其陳以食農人也 附錄纂疏
攸介攸止烝我髦士 舜發于畎畝禹稷起于躬稼伊
尹聘于耕野英才奇士隱于農者非一人也至春秋時
猶有見耕饁而舉冀缺者況先王全盛時乎 詩傳纂說
攘其左右嘗其旨否 攘其左右者所取非一夫之餉
也或取諸左或取諸右嘗其旨否者所嘗非止一夫之
餉也何者爲甘美何者爲不甘美無不知也一以知田

家之苦樂一以見官民之相親也詩經疏義

大田

雨我公田至伊寡婦之利　三代盛時君之愛民無所不用其極民之愛君亦無所不用其極農之望雨如飢渴之望飲食也惟願其田中之洋溢今所願者公田之雨優渥霑足其餘波及我私田也尊君親上之心亦厚矣穉有不獲穧有不斂秉有遺穗有滯此樂歲粒米狼戾之時也農夫何見而乃能留有餘不盡之利以養鰥寡此上好仁而下好義也通釋

瞻彼洛矣

王室尊強則諸侯恭順于此見之永樂大典

裳裳者華

愛其人見其車馬之盛亦喜之德足以稱其車服者也

詩傳纂說

桑扈

彼交匪敖萬福來求　交際而敬謹威儀不敢傲慢郎

劉子所謂禮義威儀之則可以定命能者養之以福也

不必求福萬福自來求我矣永樂大典

青蠅 二則

青蠅出入于溷厠之中集于几席集于觴豆無非汙穢人皆惡之讒夫甘處汙穢不知羞恥與青蠅何殊百計趨媚多方鑽刺欲傾陷善類正如青蠅之營營止于樊止于棘止于榛猶未集于几席觴豆也惟君子樂易待人以不疑讒人之言最易入言一入獲明夷之心于出門庭何所不至欲麾而去之不可矣 永樂大典

讒人罔極交亂四國 讒人罔極其禍必至于四方交亂正如秦誓所云國有媢嫉之臣子孫黎民皆不能保

可畏哉 永樂大典

賓之初筵 三則

曰既醉止 至 屢舞僊僊 周書數紂之惡曰用燕喪威儀成王之戒羣臣曰思夫人自亂于威儀聖人以威儀爲重人之禍福死生于此覘之國之安危存亾于此覘之如武公所言卽用燕喪威儀者也卽自亂于威儀者也 永樂大典

既醉而出 至 是謂伐德 劉子曰動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍春秋二百

四十二年君臣燕飲視聽貌言微有不敬君子以覘其禍福死生左傳所載甚可畏也既醉而出威儀不喪賓主之禮義不愆此皆受福之人也醉而不出威儀必亂賓固自敗厥德主人不以禮節之亦自敗厥德也書曰沈湎敗德言伐者本有德而自斲喪戕敗之也永樂大典

既立之監或佐之史　或問立監佐史爲之賓者悚恐自防之不暇何以燕樂其心乎曰不然古者燕饗非徒以飲食燕樂也有道德焉使人觀之而知所感化有威儀焉使人觀之而知所則象鹿鳴之詩曰示我周行曰

德音孔昭湛露之詩曰莫不令儀魯侯之在泮飲酒也曰敬明其德敬慎威儀人之常情易于肆而難于敬苟無御史執法立乎其旁號呶屢舞者多矣何以有道德有威儀乎 永樂大典

角弓 三則

中庸曰凡爲天下國家有九經曰脩身也尊賢也親親也又曰親親則諸父昆弟不怨王既不能親親安得而不怨乎古者親親之道尊其位重其祿同其好惡也尊其位者親之欲其貴也重其祿者愛之欲其富也同其

好惡者所欲與之聚之所惡勿施也王於是三者不能盡安得不取怨于人乎不親九族是所當親而不親之也而好讒佞是所不當好而好之也中庸九經尊賢在親親之上者人主惟能尊賢乃能親親如堯之克明峻德以親九族是也王不能親親以不能尊賢故也自古不親九族未有不因好讒佞之故晉獻公信驪姬而不畜羣公子楚懷王信上官之譖而逐屈氏單獻公所以棄其親者以好用覊故也周簡公所以棄其子弟者以其好用逹人故也此數公者所好如此安得不禍乎左

傳曰庸庸親親暱近尊賢德之大者也卽聾從昧與頑用嚚姦之大者也棄德崇姦禍之大者也惟其不親九族是棄德者也而好讒佞是崇姦者也 永樂大典

民之無良相怨一方 君子有絜矩之道矩者六方如一至均至平之物民之喪其良心者私意偏見止于一方不知絜矩之道所以彼此相怨無已也如能絜矩之道所惡于上無以使下所惡于下無以事上所惡于左無以交于右所惡于右無以交于左所惡于前無以先後所惡于後無以從前可以無怨無惡矣 永樂大典

如蠻如髦我是用憂　王不親九族是怠其乃祖乃父也居中國去人倫不仁不智無禮無義其道如蠻夷矣行蠻夷之道必受蠻夷之禍此父兄之所深憂也永樂大典

彼都人士

臺笠緇撮非有冠冕之可法充耳琇實非有珠玉之可珍垂帶而厲非有赤芾之可貴詩人思其人想其服飾恨其不得見至于其心不說其心菀結也永樂大典

采綠

首章二章　婦人夫不在家則不事容飾伯兮曰自伯

之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容今采綠于野聞有言其夫之歸者故歸家膏沐以待之曰薄言歸沐是前之不施膏沐則首飛蓬而子髮曲局矣采采卷耳不盈傾筐志不在于卷耳也終朝采綠不盈一匊終朝采藍不盈一襜志不在于綠藍也易得之草采之勞而得之少何也四體皆聽命于心心有所憂手足皆不暇運動也永樂大典

黍苗

原隰既平泉流既淸　疆其土田事畢則原隰平矣治

其溝洫事畢則泉流清矣 通釋

白華 三則

天步艱難之子不猶　豈天步當艱難國家將亡幽王之心所以不能如天之公溥乎 通釋

嘯歌傷懷念彼碩人　嘯歌傷懷所謂長歌之哀過于慟哭也 通釋

七章　鴛鴦不失其匹偶幽王乃喪其良心變妾廢后有愧于鴛鴦矣衛詩云士也罔極二三其德亦刺夫婦之相棄背也與此意合 通釋

瓠葉二則

瓠葉以爲葅不必嘉蔬一兎以爲殽不必異饍先王之燕賓客貴德實意而已矣通釋

君子有酒酌言嘗之嘗之則知其味之厚薄主人先嘗之乃獻之賓賓酢之主人又醻之禮也其次序不紊永樂大典

漸漸之石

三章　將士征役以雨爲憂不但畏泥濘也下潦上霧疾疫生焉水潦將至而班師者有之矣東山之詩曰鸛

鳴于垤婦歎于室雨將至則戍婦歎閔其夫也冢涉波月離畢皆雨證也武人東征念念以陰雨泥濘爲苦以潦霧疾疫爲憂不知其他兵之勝負國之安危皆不暇顧矣永樂大典

何草不黃

哀我征夫獨爲匪民　東山采薇出車杕杜諸詩序情憫勞皆以室家之望者爲說同爲天民血氣嗜慾豈有異哉先王以民待民幽王之待民如犬馬耳故曰哀我征夫獨爲匪民通釋



詩傳注疏中

詩傳注疏卷下

弋陽謝枋得君直著

大雅

文王

宣昭義問　書闢四門明四目達四聰宣昭也堯衢室之歌舜總章之訪義問也附錄纂疏

大明四則

首章　明明在下者王之德也赫赫在上者天之命也王德與天命常對立而並行故曰不言配命克配上帝

召誥曰皇天上帝改厥元子茲大國殷之命我有周受命此言天命之難諶也此詩與召誥同意 永樂大典

乃及王季維德之行 王季積德大任亦好德乾始而坤成宜也今曰乃及王季豈大任好德之心尤切于王季歟夫婦夙夜相警戒無一事非德行也 永樂大典

維予侯興 武王繼文王而爲西伯亦自諸侯而起 附錄纂疏

會朝清明 言轉遺世道之易也 永樂大典

緜二則

首章　興王之主志必勤氣必銳是以能建功立業也大王立國極其艱難寢處于陶復陶穴之中棟宇且無之何知有宮室之樂後王聞此必不敢逸樂矣永樂大典

周原膴膴堇荼如飴　橘踰淮而枳蒿處陸而艾地氣不同而物性隨之而變化周原風雨所會陰陽所和泉甘土肥郭景純所謂冲陽和陰山高水深蔚葦茂林雖烏喙苦荼亦變而為甘大王所以卜居于此也永樂大典

棫樸

周王于邁六師及之　航大川者非一楫之力興王業

者必衆賢之功周王于邁六師及之六軍之將卽六卿也文王有所往六卿卽率六軍而從其後如子弟衛父兄手足捍頭目不待告期戒約而自至精神之聚心德之同非一日矣 永樂大典

旱麓

豈弟君子干祿豈弟 文王有豈弟之德故其求福也亦以是豈弟豈弟者德盛仁熟和順充積之謂也干祿非文王之本心詩人言干祿者謂在我有以致之猶曰自求多福耳非有心求之也 永樂大典

靈臺　二則

麀鹿濯濯四句　文王之民旣歡樂之矣鳥獸魚鼈亦各得其樂鹿在囿何如在山林魚在沼何如在江湖今也麀鹿濯濯白鳥翯翯於牣魚躍無不遂其性者矣至誠能盡其性則能盡人之性可以贊天地之化育可與天地參文王以之　永樂大典

於論鼓鐘於樂辟廱　孟子曰文王之囿方七十里芻蕘者往焉雉兔者往焉與民同之王在靈囿王在靈沼文王與百姓同樂之所也於論鼓鐘於樂辟廱文王與

士同樂之所也 永樂大典

生民 二則

載謀載惟　載謀則謀之於衆人載惟則思之于一心

詩經疏義

其香始升上帝居歆　天地間惟理與氣有此理則有此氣有此氣則有此理鬼神無形與聲惟有理有氣在冥漠之間耳凡祭皆以心感神以氣合神者也黍稷必馨香酒肴必芬芳用椒用桂用蕭用鬱金草皆以香氣求神神以歆饗此氣耳 通釋

行葦

戚戚兄弟　戚戚者親愛之情隱于胸中非形于聲音笑貌也附錄纂疏

既醉

君子萬年介爾景福　臣子愛君願其壽考又願天助以大福祝頌之辭也通釋

假樂二則

受祿于天三句　有大德者必得其祿王之受祿于天固宜不惟祿之天心之眷成王無窮既保之又佑助之

既命之又申命之詩人善于形容天眷之厚也永樂大典

二章　王之于祿而得百福何以見之觀其子孫可知矣曰子孫千億言其衆多也穆穆皇皇宜君宜王言其子孫適爲天子庶爲諸侯皆賢君也不愆則無聰明亂舊章之過不忘則常有繼志述事之心也永樂大典

公劉

周人以忠厚爲家法此詩六章皆曰篤公劉篤者厚之至也言公劉之厚子孫不可忘也通釋

卷阿　四則

伴奐爾游矣二句　伴奐追遙閒散之意優游從容閒暇之意休休息也 詩經疏義

俾爾彌爾性　彌爾性者彌縫其德性使渾全而無虧純粹而無缺 附錄纂疏

有馮有翼有孝有德　王所馮翼之人不取非常之才而止曰有孝有德何也曰孝於親者必忠于君取其孝正求其忠也唐虞而上惟取人以德無才德之分如皋陶九德皆才也舜舉八元八愷之才皆德也有德則才在其中矣 通釋

媚于天子又媚于庶人　媚于天子愛君也媚于庶人爲王愛其民也通釋

民勞

敬慎威儀以近有德　威儀所以定命也有德之士未有無威儀王若不敬謹威儀則驕淫傲惰何所不爲侮老成遠耆德則賢者不能相親矣通釋

板三則

靡聖管管不實於亶　朱子初解云人苟知聖人之度則必戰戰兢兢不敢苟作此心若無聖人矣則管管然

無所依據矯誣詐偽何所不至其出言行事不以眞實而歸于誠信無怪也 通釋

辭之輯矣至民之莫矣 孔子曰辭之不可以已也子產有辭四國賴之鄭小國也介于齊楚秦晉四彊國之閒能保其社稷者唯有辭命足以動人耳裨諶草創世叔討論子羽修飾子產潤色鄭之辭命豈有不善者乎厲王之無道極矣出其言善民未有不應之者信乎辭之不可以已也 附錄纂疏

威儀卒迷 書曰夫人自亂于威儀也 附錄纂疏

蕩四則

曾是彊禦　彊彊梁禦如禦人于國門之外之禦通釋

寇攘式內　微子曰殷罔不小大好草竊姦宄今民乃攘竊鬼神之犧牷牲用以容將食無災武王曰紂為天下逋逃主萃淵藪與此章寇攘式內合永樂大典

女炰烋于中國　以傲很作氣勢以暴虐作威聲如虎狠炰烋之狀通釋

雖無老成人尚有典刑　三代而上國有大政有大議有大疑皆決于老成人之言曰圖任舊人共政殷先王

所以立國也曰人惟求舊曰無侮老成人盤庚所以興也曰汝惟商耇成人宅心知訓周公所以誨康叔也黎老播棄格人罔敢知吉紂所以亾也在位罔有耆舊俊在厥服平王所以東遷也典先王之訓典刑先王之法度

通釋

抑 四則

抑抑威儀維德之隅　觀外之威儀知中之德行豈虛言哉大學引淇澳之詩曰赫兮咺兮者威儀也有斐君子終不可諼兮者道盛德至善民之不能忘也由此觀

之觀武公之威儀者皆知武公之盛德亦平日自警之功也永樂大典

敬愼威儀維民之則　人君當以敬謹威儀爲必容止必可觀聲氣必可樂進退必有度羣臣庶民畏而愛之則而象之以一身之法爲天下之法也永樂大典

相在爾室尚不愧于屋漏　中庸曰戒謹乎其所不睹恐懼乎其所不聞莫見乎隱莫顯乎微故君子愼其獨也又曰君子之所不可及者其唯人之所不見乎莊子曰爲不善于顯明之中者人得而非之爲不善于幽暗

之中者鬼神得而責之君子無人非無鬼責此皆神之格思不可度思矧可射思之意附錄纂疏

荏染柔木至維德之基　柔和之木可以矯揉而為弓溫恭之人可以積累而成德詩經疏義

桑柔二則

捋采其劉　捋采以手捋之采取其葉也其劉用斧戕以伐遠揚并枝葉盡去之矣詩傳纂說

四牡騤騤　四牡一車四牡馬也附錄纂疏

雲漢三則

水旱之災自庸君觀之則必以爲天數之所不能免耳而已無與焉自賢君觀之則必負罪引慝自己致之且以成湯之世以六事而禱旱所謂六事者豈有是哉湯果無是而必引咎以自責非湯之過爲謙遜也蓋天災之來而不以爲己之致則非所謂畏天也所謂無所不用其至也如宣王之時焦勞甚矣而天災如此是亦如湯之遇旱也成湯無過者矣而猶以過自責此其所以爲成湯宣王之行修矣而猶以爲未嘗修此其所以爲宣王惟其修行則不患乎天之不悔禍也春秋之時宋

大水魯侯弔焉曰孤實不敬天降之災又以爲君憂拜命之辱旣而聞之曰公子御說之辭也臧孫達曰是宜爲君有恤民之心夫宋之所對者特數語耳而臧孫達便知其有恤民之心況宣王憂民之心如此如之何而不中興乎但觀此詩則可以知宣王之中興也永樂大典

天降喪亂饑饉薦臻　桑柔以稼穡卒痒爲天降喪亂雲漢以饑饉薦臻爲天降喪亂王以民爲天民以食爲天民無食皆可言天降喪亂也古人之重民食如此通釋

祈年孔夙方社不莫　古之聖王無一日不爲民慮稼

之方納預祈來年于天宗農之始耕先祈穀于上帝春祈社稷已願百穀之堅實秋報社稷又願嗣歲之豐登所謂孔夙不莫也 通釋

崧高 五則

首章 孔子閒居曰有開必先援嵩高首章爲證夫子斷之曰此文武之德也契之生也曰天命稷之生也曰帝降是天生契稷以輔唐虞也伊尹之生也曰天降是天生伊尹以左右成湯也傅說之生也曰帝賚是天生傅說以相高宗也上天佑周岳降神而生申甫有是理

也聖人說詩乃曰此文武之德何也非先王積德何以感動天心非上天興周何以感動嶽神非嵩岳降神何以生中興之賢佐 永樂大典

二章三章 有非常之山斯有非常之神氣有非常之神氣斯有非常之人才有非常之人才斯有非常之功業由漢以來功臣賜田地者多矣未聞天子命元勳重德董其事者定申伯宅徹申伯田皆曰王命召伯蓋申伯必有非常之功為天下所敬仰者惜乎經史皆不載也 通釋

王命傅御遷其私人　宣王謀慮精密聰明無遺薄物細故莫不經心所以爲中興之主永樂大典

柔惠且直　人臣之事君柔而順者多流于邪曰柔惠且直異乎小人之佞柔矣詩傳纂說

其風肆好　此雅也正言其事形容宣王眷遇申伯之意有風人之體故曰風通釋

韓奕六則

王親命之纘戎祖考　先王任人多取之世臣勳閥流風善政既得于見聞經世寧民皆有所教訓與俊造特

起者不同思前人之有勞勉後嗣以克紹亦以勸天下忠臣孝子盡心于王室也王命仲山甫曰纘戎祖考命韓侯亦曰纘戎祖考豈徒然哉永樂大典

王錫韓侯至鞗革金厄　述宣王錫予韓侯旌旂車馬衣服洪纖精粗靡所不備禮隆而恩厚如此永樂大典

顯父餞之　申伯之行王親餞之韓侯之行王使顯父餞之親親尊賢禮亦有差等也通釋

其贈維何乘馬路車　申伯之行有路車乘馬韓侯之行亦贈以路車乘馬易曰晉康侯用錫馬蕃庶疏附錄纂

慶既令居韓姞燕譽　此章專言韓姞從夫而樂其家韓侯之宜室家皆宣王信任寵祿之恩也詩人之意欲臣子知其所自無忘上恩竭智盡忠以圖報也詩傳纂說

溥彼韓城燕師所完　城謝則命召伯城東方則命仲山甫以大臣董其事諸侯衆力爲之城韓則以燕師完之容有此理高城深池可以固圉徹田爲糧可以足食宣王爲邊方慮亦詳矣永樂大典

江漢三則

王國來極　四方之諸侯來朝京師者再見王道同歸

皇極極者標準也商頌曰商邑翼翼四方之極亦以京師爲四方之標準也永樂大典

釐爾圭瓚秬鬯一卣　平王東遷王道堙晦禮樂征伐不出于天子二百四十二年閒受秬鬯圭瓚者惟晉文侯文公二人西周盛時此恩必不濫與矣永樂大典

告于文人至自召祖命　錫山土田必使召虎受賜于岐周用文武封康公之禮以待之此時此意賞非宣王之賞如稟命于乃祖文武也功非召虎之功如受敎于乃祖康公也召虎思文武之德思康公之德必能盡心

盡力以報宣王之德矣三代令王不責臣子以事功惟勉臣子以忠孝本於人心天理而感動之也盤庚亦得此意 通釋

常武

首章 宣王中興豈無新進少年銳志功名者命將多取之世臣何也文事武備素講于家庭定亂持危常在其念慮一日用之必老成持重不以輕易誤國事矣皇父以卿士兼大師其大祖則南仲隆名重望人心豈不厭服哉以世臣宿德爲帥猶且命之曰既敬既戒兵不

可易言也敬則念念敬謹戒則時時警戒聖人所謂臨事而懼好謀而成又曰君子無衆寡無小大無敢慢也永樂大典

瞻卬二則

此宜無罪至女覆說之　宜無罪者反拘之宜有罪者反赦之亂世之君刑罰不中皆此類也通釋

不弔不祥至邦國殄瘁　君有君之威儀臣有臣之威儀今幽王自亂于威儀不類乎人君之威儀矣又曰國有賢人如一身之有元氣元氣亡則身必喪賢人亡則

國必危殄如脈絕瘁如病危 通釋

周頌

清廟

駿奔走在廟 書曰駿奔走執豆籩不敢懈怠不敢舒遲是也 永樂大典

執競

爲人君者當持其自彊不息之心操之不舍守之不失斯可以立天下之大事成天下之大功若把握不堅勤怠不常非所謂執競也 永樂大典

臣工

書曰嗟六事之人嗟予有衆嗟我西土君子嗟爾有衆其發言皆有嗟字嗟嗟言之不足嗟嘆以告之感動其心也永樂大典

振鷺

殷士膚敏祼將于京厥作祼將常服黼冔殷士有膚敏之才執事助祭于周廟其心寧無介然于懷常服黼冔者殷冠也服殷冠至周廟豈不思其先祖之事乎統承先王修其禮物作賓於王家助祭之時杞必用夏禮宋

必用殷禮杞必改夏之祭服宋必改殷之祭服非止于服黼冔也周家待之如此其厚彼不平之心盡消釋矣故曰在彼無惡成王之命微子曰與國咸休永世無窮又曰弘乃烈祖律乃有民以蕃王室愛之望之爲何如豈有一毫厭薄之意哉故曰在此無射盛名難以久居令聞貴乎不已君子有譽於天下非難能永其譽能保其終譽此則不易也永樂大典

豐年

以洽百禮　百禮如禮儀三百之類民知禮則風俗厚

風俗厚則天下平君臣上下皆樂豐年矣詩傳纂說

有瞽

先祖是聽我客戾止　舜作樂而日虞賓在位祖考來格成王合樂而日先祖是聽我客戾止以先代之後與先祖並言尊之至也書日崇德象賢統承先王修其禮物非尊其後尊聖帝明王也通釋

雝

有來雝雝至止肅肅　思齊日雝雝在宮肅肅在廟清廟日肅雝顯相有瞽日肅雝和鳴雝則有來雝雝至止

肅肅宗廟承大祭之時和與敬不可偏廢有雝雝無肅肅則溫而不厲有肅肅無雝雝則恭而不安其來也和其至也敬助祭之公侯當如是也 永樂大典

有客

微子踐修成湯之道舊有令聞恪慎克孝肅恭神人成王周公敬其德久矣一旦來朝尊之禮之欲辭歸而不容其歸也 永樂大典

武

開之者文王之文德定之者武王之止殺信乎不嗜殺

人者能一天下也永樂大典

閔予小子

遭家不造　武王造周家之王業者也王業未定太平未致而武王崩周家雖造猶不造也永樂大典

敬之二則

成王初政羣臣進戒此一大事也考書經召誥一篇惟願成王以敬德祈天永命論夏殷之受天命者皆曰我不敢知曰多歷年亦不敢知曰不其延惟不敬厥德乃早墜厥命敬之一詩亦此意也永樂大典

天維顯思命不易哉　受天命者固難保天命者猶難也書曰天難忱命靡常曰命不易哉言其難諶而靡常也永樂大典

小毖

此詩之意曰予思前事而懲艾慮後患而畏謹也永樂大典

載芟

千耦其耘　去其稂稗之類附錄纂疏

良耜二則

其饟伊黍　其餉則以黍炊飯也饟與餉同附錄纂疏

百室盈止婦子寧止　農夫終歲勤動婦子有饁畝之勞不得安逸今農功已畢皆得閒暇農夫之心安婦子之心亦安也詩經疏義

酌

實惟爾公允師　武王之武實惟爾公心之發見無一毫私意也以公心定天下信乎王者之師也附錄纂疏

桓二則

書曰昔君文武丕平富不務咎底至齊信用昭明于天下則亦有熊羆之士不二心之臣保乂王家用端命于上

上帝與此詩意合 永樂大典

綏萬邦屢豐年　老氏曰大軍之後必有凶年牧野之戰血流漂杵未必無殺戮也何以屢豐年曰武王之兵非得已也所謂助上帝寵綏四方一怒而安天下之民者也今日綏萬邦屢豐年是萬邦同歸於治安即天心也是以獲天之助豐年不止一年二年而曰屢豐天之眷武王厚矣 永樂大典

賚

易於比之象曰先王以建萬國親諸侯諸侯親則萬民

安萬民安則天下治天下治則天命永今日封建功臣各私其土各子其民是我周天命之所繫也永樂大典

魯頌

駉三則

思無疆思馬斯臧　傳公之心思深長廣大無有界畔也思無疆則精神心術之運動周乎事物而不遺況國君之富在馬牧馬乃大事公之思慮必精詳于斯羣臣牧圉奉承于下者無敢不虔宜其馬如此其善也永樂大典

思馬斯才　才者馬良而非駑可上駟不可中下駟也

永樂大典

思馬斯作　作者馬之氣力壯健興起而不疲倦也永樂大典

泮水　六則

無小無大從公于邁　國人無長幼皆從公而往泮水慕其興學宮崇教道而樂之也永樂大典

在泮飲酒　又屈此羣醜　在泮飲酒行鄉飲酒之禮也屈此羣醜同歸于道無梗化之人也永樂大典

穆穆魯侯至維民之則　穆穆和敬之容也魯侯能敬

其德又能明其德德之敬明者誠于中威儀之敬謹者形于外孟子曰動容周旋中禮者盛德之至也北宮文子曰容止可觀進退有度聲氣可樂作事可法故其民畏而愛之則而象之卽所謂維民之則也永樂大典

明明魯侯至在泮獻囚　魯侯先明其明德然後作泮宮明德而後新民也舜征苗苗未服也一敷文德七旬而苗格文王伐崇崇未服也一修文教因壘而崇降道化之感人速于兵革之感人也故曰旣作泮宮淮夷攸服先王盛時家有塾黨有序鄉有庠民自七歲入小學

教之五射五御車馬弓矢之事習之熟矣十五入大學家國天下之事無不講習無一人不入學無一人不知道文事武備由學校講明而得之春秋無義戰猶欲使民知禮使民知信然後用之而決勝孟子謂壯者修其孝弟忠信可使撻堅甲利兵非大言也勝兵自教道而出教道自學校而出師出受脤師入獻馘不忘本也明五刑以弼五教也孔子曰道之以政齊之以刑民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格德禮自學校而出在泮獻囚是齊之以禮不但齊之以刑也

濟濟多士克廣德心　濟濟多士皆出征淮夷之士也

教化薰陶氣質變化人人能廣其德心　永樂大典

翩彼飛鴞集于泮林　言君道師教能變惡人而為善

其機甚速其化甚神可以人而不如鳥乎　永樂大典

閟宮

犧尊將將　犧尊盛酒則將將而盛矣　詩經疏義

商頌

長發三則

有娀方將帝立子生商　有娀國方大之時上天立其

女子爲高辛氏之配而生契焉佐唐虞有功始封于商
是爲商之大祖生契即生商也周大明之詩曰文王初
載天作之合又曰有命自天命此文王于周于京纘女
維莘長子維行篤生武王天將生商必先立有娀氏之
女以爲高辛氏之配而生契生契之時商之王業將生
矣天將成周必先命有莘氏之女以爲文王之配而生
武王生武王之時周之王業將成矣生民之詩曰履帝
武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷閟宮
之詩曰赫赫姜嫄其德不回上帝是依無災無害彌月

不遲是生后稷爲興王之妻爲興王之毋皆有天命豈人力所能爲哉 永樂大典

允也天子 至 實左右商王 稷之生也曰帝降契之生也曰天命是天生稷契以佐唐虞也傅說之生曰帝賚是天生傅說以相高宗也申甫之生也曰上天佑之爲生賢佐曰維嶽降神生甫及申是天降申甫以佐宣王也商家大禘之詩曰允也天子降于卿士實維阿衡實左右商王天將命成湯以興王業必先生伊尹以助成湯聖君賢相之相遇合豈偶然哉天心之所栽培非一

日矣　以大禘樂歌而歸功于開國之勳臣與盤庚曰予念我先神后之勞爾先又曰茲予大享于先王爾祖其從與享之同一意也想伊尹在商之宗廟必為配享功臣第一人矣洛誥曰以功宗作元祀亦此意也　永樂大典

殷武　三則

勿予禍適稼穡匪懈　高宗舊勞于外知稼穡艱難知小人勤勞周公于無逸言之矣伐楚成功之後所以命四方諸侯來朝者惟曰以歲事之豐凶來告于王諸侯無禍無適者惟曰稼穡匪懈視虞廷咨牧曰食哉惟時

武成曰所重民食聖帝明王同一心也

商邑翼翼至濯濯厥靈　王畿千里京師乃宗廟朝廷所寄此天子所以治其國也國治而后天下平京師之教化四方諸侯所觀望而取法者京師之風俗厚則四方之風俗同歸于厚京師之風俗薄則四方之風俗同歸于薄今也商邑翼翼四方臣民皆以為標準矣在書謂之皇極在周禮謂之民極極者標準也赫赫厥聲高宗之仁聲仁聞如日之赫然當天人無不敬之也濯濯厥靈高宗伐荆楚伐鬼方用兵之威靈濯濯然光明人

無不畏之也仁聲使人敬威靈使人畏也永樂大典

陟彼景山至寢成孔安　登彼景山而選材取松柏之易直者斷之遷之以繩墨取方正而斷削之以松爲桷有挺然而長爲旅楹有閑然而大言高宗之廟初成其材木堅良制度宏敞而神安安也通釋

詩傳注疏卷下終

乾隆乙巳仲春校刊計二萬四千五百三十三字